იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და სამართლის

სასწავლო კურსის პროგრამა

ს ი ლ ა ბ უ ს ი

სალექციო კურსის დასახელება: **აკადემიური წერა**

სალექციო კურსის კოდი: **U. 1. AW**

ასოცირებული პროფესორი: ნინო კახაშვილი, ფილოლოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი ტელ.: 8(93)34.33.26; 8(250)7.28.71

E-mail: **ninokakhashvili@yahoo.com**

კრედიტების რაოდენობა: 5 კრედიტი (125 საათი); კურსის ხანგრძლივობა ერთი აკადემიური სემესტრია (15 კვირა). კვირაში ჩატარდება 1 ლექცია და 1 სემინარი. (30 საათი განკუთვნილია სააუდიტორიო, 95 საათი _დამოუკიდებელი მუშაობისათვის).

სალექციო კურსის სტატუსი: სავალდებულო

სალექციო კურსის მიზანია, სტუდენტებს შეასწავლოს გამართული წერა, მსჯელობა და არგუმენტირება. ხელი შეუწყოს მათში კრიტიკული აზროვნების განვითარებას. დებატების არსის წვდომასა და მისი წერილობითი ფორმით გადმოცემას; საკვლევი პრობლემის დაყენებას და მისი გადაჭრის გზების მოძიებას; ლიტერატურის გამოყენებას და ა.შ.

სალექციო კურსზე დაშვების წინაპირობა: არა აქვს

სალექციო კურსის შედეგად

ცოდნა და გაცნობიერება	აცნობიერებს აკადემიური წერის ძირითად პრინციპებსა და თეორიების და ახდენს აკადემიური წერის კომპლექსური საკითხების გააზრებას.	აცნობიერებს არგუმენტირებული ესეს, კრიტიკისა და ანალიტიკური რეფერატის შესაქმნელად საჭირო ყველა აუცილებელ პრინციპსა და სტრუქტურას, ბიბლიოგრაფიის დამოწმების უახლესი სტანდარტების ჩათვლით.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	სტუდენტს შეუძლია საკუთარი სიახლე საზოგადოებას წარუდგინოს თნამედროვე სტანდარტებით მიღებული აკადემიური წერის პრინციპების გათვალისწინებით.	სტუდენტს შეუძლია შესწავლილი სტრუქტურის, მიხედვით შექმნას არგუმენტირებული ესე, კრიტიკა და ანალიტიკური რეფერატი.
დასკვნის უნარი	შეუძლია საკუთარი პოზიცია და შეხედულებები წარმოადგინოს დასაბუთებული დასკვნების_სახით.	შეუძლია მოახდინოს საკუთარი სათქმელის დამაჯერებლად წარმოდგენა და ლოგიკური და თანმიმდევრული დასკვნების გამოტანა სათანადო მხარდაჭერებით.
კომუნიკაციის უნარი	შეუძლია საკუთარი ნააზრევის საზოგადოებისათვის მიტანა გამართული წერილობითი ფორმით	შეუძლია წერილობითი ფორმით ჩაერთოს დისკუსიაში როგორც საკუთარ დარგში, ასევე ნებისმიერ, მისთვის კომპეტენტურ სფეროში, წერილობითი კომუნიკაციისას დაიცავს APA ფორმატის სტანდარტებს.
სწავლის უნარი	შეუძლია როგორც დამოუკიდებლად, ასევე, სხვისი ხელმძღვანელობით სწავლა.	შეუძლია შეისწავლოს ძირითადი და დამატებითი ინფორმაცია რაც ხელს უწყობს წერის უნარების დახვეწას.
ღირებულებები	იცნობს წერითი ნაშრომების შექმნისათვის საჭირო `პატიოსნებას~ და აქტიურად ცდილობს მათ დამკვიდრებას.	აცნობიერებს წერითი ნაშრომის შექმნისას გასათვალისწინებელ მორალურ კანონებს, ოპონენტებისადმი პატივისცემას და იცის როგორ აცილოს თავს პლაგიატს.

სასწავლო კურსის შინაარსი

I კვირა

<u>აკადემიური წერა, როგორც საგანი;</u>
<u>აკადემიური წერის ჟანრები.</u>

ძირითადი საკითხები:

- სალექციო კურსის სილაბუსის გაცნობა;
- აკადემიური წერის, როგორც სავალდებულო დისციპლინის სწავლების მნიშვნელობა უნივერსიტეტში;
- აკადემიური წერის პრინციპები და მეთოდები;
- ბლუმის ტაქსონომია;
- აკადემიური წერის ჟანრები უნივერსიტეტში (ზოგადი მიმოხილვა);
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
წულაძე, ლ. (2006). გვ. 4-7

II კვირა

<u>ტექსტი და მისი სტრუქტურული ნიშნები</u>

ძირითადი საკითხები:

- ტექსტი, მისი რაობა და სახეები;
- სტილი და მისი სახეები;
- პარაგრაფების განვითარების ხელოვნება;
- პარაგრაფის სტრუქტურირება და მახასიათებლები;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 10-14.
2. კაჯარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 18-33

დამატებითი ლიტერატურა:

1. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 8-15.

III კვირა

<u>არგუმენტირებული ესე</u>

ძირითადი საკითხები:

- არგუმენტირებული ესეს სტრუქტურა და მისი შემადგენელი ნაწილები.
- თემების არჩევა.
- საკითხის/პრობლემის წარდგენა;
- თეზისის/საკუთარი პოზიციის შეთავაზება.
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 17-20.
2. კაჯარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 53-54

დამატებითი ლიტერატურა:

1. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 16-26.
2. ჰარბორდი. ჯ. (2003). გვ. 8-10.

IV კვირა

<u>არგუმენტირებული ესე</u>

ძირითადი საკითხები:

- არგუმენტების წარდგენა;
- კონტრარგუმენტის უკუგდება;
- კომპრომისული პოზიცია;
- დასკვნა;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები;
- შუალედური წერითი გამოკითხვა.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ.16-18
2. კაჯარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 54-56

დამატებითი ლიტერატურა:

1. ჰარბორდი, ჯ. (2003). გვ. 10-16; 24-30.

2. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 50-73.

V კვირა

<u>არგუმენტირებული ესე</u>

- არგუმენტირებული ესეს შეფასების კრიტერიუმების გაცნობა.
- არგუმენტირებული ესეს საბოლოო ვერსიის შექმნა.
- პრეზენტაცია. სტუდენტები აფასებენ ერთმანეთის ნაშრომებს.
- საშინაო დავალების წარდგენა

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 22
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 63-68

VI კვირა

კრიტიკა

ძირითადი საკითხები:
- კრიტიკის ჟანრის გაცნობა.
- მუშაობა კრიტიკის შესავალზე.
- პრაქტიკული მაგალითების განხილვა.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 27-30.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 68-73

VII კვირა

<u>კრიტიკა</u>

ძირითადი საკითხები:
- ტექსტის ძირითადი იდეა;
- ტექსტის შეჯამება.
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 33-34; 36-37.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 73-76

VIII კვირა

<u>კრიტიკა</u>

ძირითადი საკითხები:
- კრიტიკის ძირითადი ნაწილი;
- დასკვნა;
- შეფასება-რეფლექსია; წერის სტილი და ლოგიკა;
- საკუთარი პოზიციების შეჯამება;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 31-36.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 76-78

IX კვირა

<u>კრიტიკა</u>

ძირითადი საკითხები:

- პერიფრაზი;
- ციტირება;
- პლაგიატი; პლაგიატის თავიდან აცილების გზები;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 33-34; 38-40.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 79-84

X კვირა

<u>კრიტიკა</u>

ძირითადი საკითხები:

- სტუდენტების მიერ საკუთარი ნაშრომების პრეზენტაცია;
- შუალედური წერითი გამოკითხვა.

XI კვირა

<u>სამეცნიერო ტექსტის აგების ძირითადი პრინციპები და მისი მომზადება; სამეცნიერო აპარატი.</u>

ძირითადი საკითხები:

- დამოწმებული სტატიის ან მონოგრაფიის მითითება;
- ავტორისეული განმარტება;
- სქოლიოს მითითების საშუალებანი A PA-ს სტილის მიხედვით;
- ჩართულის მითითების საშუალებანი APA-ს სტილის მიხედვით;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 37-38.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 102-113
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 118

XII კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>

ძირითადი საკითხები:

- ანალიტიკური რეფერატის არსი;
- ავტორთა პოზიციების ანალიზი და შეფასება;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 44-47

XIII კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>
ძირითადი საკითხები:

- შეხედულებების განმტკიცება;
- კონტექსტუალიზაცია;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 47-49

XIV კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>
ძირითადი საკითხები:

- ანალიტიკური რეფერატის ძირითადი ნაწილი;
- ანალიტიკური რეფერატის დასკვნა;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 44-49.

XV კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი; ლიტერატურის სიის გაფორმება</u>

ძირითადი საკითხები:

- ანალიტიკური რეფერატის საბოლოო ვერსიების შექმნა და პრეზენტაციები;
- ლიტერატურის სიის გაფორმება APA ფორმატის მიხედვით.
- შუალედური წერა.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 49-54.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 113-117

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები:

კურსი პრაქტიკული ხასიათისაა, რაც გულისხმობს სტუდენტების ინტენსიურ ჩართვას ლექციებსა და სემინარებში; სტუდენტების მიერ ყოველკვირეული დავალებების მომზადებას და მათ განხილვას. სწავლა წარიმართება ინტერაქტიული მეთოდით. სემინარები, პრეზენტაციები, დისკუსიები, დებატები, ტექსტის ანალიზი, მუშაობა მცირე ჯგუფებში, თვითშეფასება, სხვათა ნაშრომების შეფასება და სხვ. სტუდენტებს მეტ მოტივაციას შეუქმნის ამ საგნის უკეთ დაუფლებაში.

შეფასების კრიტერიუმები:

- სტუდენტი შეფასდება მაქს. 100 ქულით, რომელიც განაწილებულია შუალედურ და დასკვნით გამოცდაზე შემდეგი თანაფარდობით:

  შუალედური შეფასება _მაქს. 60 ქულა

  დასკვნითი გამოცდა _მაქს.40 ქულა

  მათ შორის:

  2 შუალედური წერა_ თითოეული შეფასდება მაქს. 15 ქულით (მაქხ. 30% _2 X15)

  შუალედური წერის თემების შესახებ სტუდენტი გაფრთხილდება ერთი კვირით ადრე. შედეგს სტუდენტი შეიტყობს დაწერიდან 3 სამუშაო დღეში.

- 4 ზეპირი გამოკითხვა_თითოეული შეფასდება მაქს. 5 ქულით (მაქს. 20 ქულა _4X5)

- 1 ზეპირი პრეზენტაცია _ შეფასდება მაქს. 10 ქულით (მაქს. 10ქულა_10 X1)

  წარდგენილი თემატიკიდან სტუდენტი სემესტრის დასაწყისშივე შეარჩევს ერთ-ერთ საპრეზენტაციო თემას და მომზადების პროცესში პროფესორისგან პერიოდულად მიიღებს კონსულტაციებს.

  სტუდენტები თემებს წარმოადგენენ წინასწარ შეთანხმებული გრაფიკის მიხედვით.

  საპრეზენტაციო თემის მოცულობა უნდა იყოს არა ნაკლებ 2 ნაბეჭდი ან 3 ხელნაწერი (A 4 ფორმატი) გვერდისა.

პრეზენტაცია შეფასდება შემდეგი კომპონენტების გათვალისწინებით:

-თემის გასაგებად წარმოდგენა _მაქს. 4 ქულა

-დასმულ კითხვებზე პასუხის გაცემა _მაქს. 4 ქულა

-ვიზუალური საშუალებების გამოყენება _მაქს. 2 ქულა

გამოცდაზე დაიშვება სტუდენტი, რომელსაც ექნება შუალედური შეფასება არა ნაკლებ 11 ქულისა.

შუალედური მუშაობისა და დასკვნითი გამოცდის შეჯამების შემდეგ, სტუდენტს მიენიჭება დადებითი შეფასებები:

A (ფრიადი) _91 ქულა და მეტი

B (ძალიან კარგი) _81-90 ქულა

C (კარგი) _71-80 ქულა

D (დამაკმაყოფილებელი) _61-70 ქულა

E (საკმარისი) _51-60 ქულა

უარყოფითი შეფასებები: FX (ვერ ჩააბარა) ეძლევა დამატებით გასვლის უფლება _41-50 ქულა

F (ჩაიჭრა) ახლიდან აქვს შესასწავლი _40 ქულა და ნაკლები.

ძირითადი ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). აკადემიური წერა. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი.
2. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ. და შარაშენიძე, ნ. (2007). აკადემიური წერა. თბილისი: გამომცემლობა `საიმედო~.
3. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია.

დამატებითი ლიტერატურა:

1. გუთბროდი, ჰ. (2004). მეგზური წარმატებული ურთიერთობისათვის. თბილისი: სანი.
2. ჰარბორდი. ჯ. (2003). აკადემიური წერის სწავლება. მასწავლებლების ტრენინგის სემინარი. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი.
3. *http://www.criticalreading/sfaccess.html*
4. http://writing.richmond.edu/writing/